

Fotograafia baaskoolituse õppekava

Täienduskoolitusasutuse nimetus	OÜ Personaliekspert Reg.nr. 11853792. www.personaliekspert.ee
Õppekava nimi	Fotograafia baaskoolitus
Õppekavarühm	Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine
Õppe kogumaht	98 ak/h, millest 48 ak/h on auditoorne õpe, 50 ak/h on iseseisev praktiline töö
Õppekava koostamise alus	Kutsestandard: Fotograaf tase 4 B.2.1 Professionaalne enesearendamine, portfoolio loomine B.2.2 Töövoa analüüsimine ja kooskõlastamine B.2.3 Fotografeerimine B.2.4 Võttejärgne töö
Koolituse sihtgrupp	Koolituse sihtgrupiks on tulevased fotograafid ja fotograafiat töövahendina vajavad muude elukutsete töötajad. Kursus on väga sobilik ka alustavatele ettevõtjatele.
Õppe alustamise tingimused	Manuaalrežiimis pildistamist võimaldava (digitaalse) peegel- või hübriidkaamera olemasolu, fototöötlust võimaldava sülearvuti olemasolu. Fototöötlusprogramm Adobe Lightroom.
Õppe eesmärk	Koolituse tulemusena on õppijal fotograafi alusoskused kasutamaks neid põhitöö täiendamiseks ja/või valmistada ette edasist fotograafi kutseoskuste omandamist.
Õpiväljundid	Koolituse läbinud õppija: <ul style="list-style-type: none"> • Tunneb digitaalse fotokaamera üldiseid tööpõhimõtteid; • Tunneb põhilisi objektiivide liike ja nende omadusi ja peamised kasutusvaldkondi. • Saab aru valguse põhiomadustest (fotograafia vaatenurgast) ja on tutvunud enamlevinud valguskeemidega ja välklambi kasutamise põhimõtetega. • Teab üldisi kompositsioonipõhimõtteid • On tutvunud portfoolio, kodulehekülje või blogi koostamise võimalustega. • Oskab analüüsida ülesannet lähtuvalt võtte ajast ja kohast ja valib sobivad töövahendid. • Teab elementaarseid võttejärgseid fototöötlemisviise ja oskab neid kasutada Adobe Lightroom baasil.
Õppe sisu ja õppeprotsessi kirjeldus	
Auditoorse õppetöö maht	Koolitusel käsitletavat teemad
8 ak/h	Sissejuhatus kursusesse ja tutvumine. Õppijate õpieesmärkide püstitamine. Kursuse sisu ja ülesehituse (sh hindamisülesannete) tutvustus. Lühiülevaade fotograafia tehnilise arengu ajaloost. Kaamera ehitus. Katik. Säriaeg. Ava. Teravussügavus. ISO. Tundlikkuse muutmine. Astmesüsteem. Avaprioriteet. Säriprioriteet. Kompositsiooni aluspõhimõtted. Tutvumine valitud fotoajaloo suurkujude loomine. Eelnevalt käsitletu märkamise fotodel. Praktiline juhendatud pildistamine linnakeskkonnas liikudes arvestades esmaseid kompositsiooni põhimõtteid ja märgates pärast lõunase valguse eripärasid (vastavalt ilmastikule ja aastaajale).

Eraõkool Personaliekspert Koolitused

8 ak/h	<p>Juhendatud pildistamine linnakeskonnas – hommikune valgus.</p> <p>Sissejuhatus Adobe Lightroomi kasutamise töövoogu. Failide importimine mälukaardilt/kaamerast arvutisse. Märksõnad. Failide organiseerimine ja arhiveerimine. Fotofailide esmane töötlus. Eksportimine. Loomulik valgus ja kunstvalgus. Valguse peegeldamine ja modifitseerimine. Kaamerapealse välgu (sisseehitatud ja lisatava) kasutamine. Raadiosaatjate kasutamine välgu viimiseks kaamerast eemale. Esemete ja/või modelli pildistamine. High key ja low key. Iseseisev ülesanne.</p>
8 ak/h	<p>Tutvumine valitud suurkujudega fotograafia ajaloost, fotode vaatamine ja analüüs. Erinevad valgustamise skeemid, põhi ja täitevalgus. Praktiline portree pildistamine kasutades ühte, kahte ja kolme valgusallikat. Ülesanded iseseisvalt kodutööna lahendamiseks (reportaaž, monokroomne sari: valge valgel, ülesanded vastavalt õppija eelistatud žanrilisele suundumusele)</p>
8 ak/h	<p>Portfoolio koostamine. Kodulehe või/ja blogi loomise võimalused. Enda turundamine erinevates keskkondades.</p> <p>Erinevad fotograafia žanrid. Reportaaž. Tootefoto. Tänavafotograafia. Maastikufoto. Portree ja grupiportree. Poseerimise juhendamine. Praktiline portree ja väikese grupi (2-3in) pildistamine.</p>
8 ak/h	<p>Inimeste (portree või väikese grupi) praktiline pildistamine linnakeskonnas kasutades täiendavat kunstvalgust modifitseerijatega (vihmavari, softbox, karg)</p> <p>Värviõpetuse alused ja erinevad värviskeemid.</p> <p>Fotode töötlemine Lightroomis. Valgetasakaal ja selle reguleerimine. Värviruum. Adobe RGB, RGB ja CMYK.</p> <p>Hilisõhtune (häämaras või pimedas) pildistamine</p>
8 ak/h	<p>Suhtlemine kliendiga. Pildistamise eelarve koostamine. Droonifotograafiast sissejuhatavalt koos praktilise pildistamisega. Väljajuhatus kursusest. Kokkuvõte. Tekkinud küsimused mis lähtuvad õppijate vajadusest.</p>
Õppemeetodid	
Õppematerjalid	
Iseseisev töö	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portree pildistamine (8 t) 2. Siseruumi pildistamine (8h) 3. Reportaaž vabalt valitud sündmusest (8h) 4. Esitada valik: 3 fotot erinevatest motiividest, kasutades pikka säriaega ja valik 3 fotot erinevatest motiividest, kasutades kiiret säriaega. Fotode järeltöötlus. (8h) 5. Pildistamisülesanne vastavalt õppija eelistatud žanrivalikule koos piltide järeltöötlusega. (u 10 fotot). (8 h)

Eraõool Personaliekspert Koolitused

	6. Loomingulist mõtlemist ja kompositsioonitunnet arendavad ülesanded koolitaja valikul (10h)	
Nõuded õpingute lõpetamiseks	<p>Õppija on osalenud vähemalt 80% (38 ak/h) auditoorsetest tundidest.</p> <p>Hindamismeetodid: iseseisvad ülesanded (6 ülesaannet)</p> <p>Hindamiskriteeriumid: õpilane on sooritanud kõik iseseisvad tööd (hindamismeetodid) vastavalt hindamiskriteeriumitele.</p> <p>Hindamine on mitteeristav.</p>	
Hindamine	Hindamismeetod	Hindamiskriteerium
	Portree pildistamine loomuliku valgusega: 3 üksikisiku portreed, 3 portreed väikesest grupist.	Esitatud fotodel on inimesed teravad, pildistatavad asetsevad valguse suhtes sobilikult. Vajadusel on kasutatud lisavalgustust või peegeldit. On järgitud sobivaid kompositsiooni ja inimeste asendisse sättimise põhimõtteid. Järeltöötlus on tasakaalustatud, puuduvad üle- või alavalgustatud alad.
	Siseruumi pildistamine: 10-15 fotot erinevatest siseruumidest ja hoonete välisvaadetest (kinnisvarafoto).	Esitatud fotod on teravad, teravussügavus on maksimaalne (hüperfokaalne) Valitud on sobilik kompositsioon mis annab parima ülevaate pildistatavast ruumist, Valgust ja varju on kasutatud sobivalt erinevates valgusoludes, On kasutatud sobivaid vaatenurki. Järeltöötlus on asjakohane puuduvad üle- või alavalgustatud alad..
	Reportaaž 6-10 fotost	Esitatud fotodel sobivalt kasutatud erinevaid teravussügavusi, pildistamisel on leitud sobivad vaatenurgad ja plaanid. Vajadusel on kasutatud lisavalgustust. Valikus on dokumentaalsed kaadrid mis loovad sündmusest jutustava pildirea. Järeltöötlus on minimaalne ja tasakaalustatud.
3 fotot erinevatest motiividest, kasutades pikka säriaega. 3 fotot	Esitatud on pildid kus valitud motiiv, õigustab vastava säriaega kasutamist. Kasutatud	

Eraõpp Personaliekspert Koolitused

	erinevatest motiividest, kasutades kiiret säriaega.	on sobilikku kompositsiooni. Järeltöötlus on asjakohane puuduvad üle- või alavalgustatud alad.
	Ülesanne vastavalt õppija eelistatud žanrivalikule (u 10 fotot). Näiteks: tootefoto, portree, kinnisvara vms.	Esitatud fotod on fototehniliselt kvaliteetsed (teravus, säri, valgetasakaal, teravussügavuse kasutamine), sobivalt valgustatud, Järeltöötlus on asjakohane puuduvad üle- või alavalgustatud alad.
Kursuse läbimisel väljastatav dokument	Kui õppija täidab õpingute lõpetamise nõuded, väljastame tunnistuse . Kui õppija koolitusel ette nähtud õpiväljundeid ei saavutanud või ei esitanud hindamismeetodeid, väljastame tõendi selle kohta, et õppija on koolitusel osalenud (kontakttundide arv)	
Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- ja töökogemuse kirjeldus	kõrgharidus ja töökogemus õpetatavas valdkonnas. Täiskasvanute koolitaja kutse.	
Õppemaksu tasumise kord ja tähtaeg	https://www.personaliekspert.ee/oppekorraldus/oppekorralduse-alused/	
Õppemaksu tagastamise alused ja kord	https://www.personaliekspert.ee/oppekorraldus/oppekorralduse-alused/	
Vaidluste lahendamise kord	Esimese võimalusena lahendame vaidlused omavaheliste läbirääkimiste käigus saavutatud kokkuleppe teel. Kui kokkulepet ei saavutata, lahendame vaidlused Tartu Maakohtus.	
Õppekeskkonna kirjeldus	https://www.personaliekspert.ee/oppekorraldus/oppekorralduse-alused/	
Kvaliteedi tagamise tingimused ja kord	http://www.personaliekspert.ee/kvaliteedi-tagamise-alused/	
Õppekava kinnitamise aeg	20.09.2017	
Õppekava muutmise aeg	02.2021	